**Аннотация**

**к рабочей программе дисциплины**

**Практикум. Анализ художественного текста в зарубежном литературоведении**

Составитель:

Иванова О.И., канд. филол. наук, доц.\_

|  |  |
| --- | --- |
| Направление подготовки | 032700 - Филология |
| Профиль подготовки | «Прикладная филология» (русский язык) |
| Квалификация (степень) выпускника, | бакалавр профессионального обучения. |
| Форма обучения | очное |
| Цикл, раздел учебного плана | Б3.Б.10 |
| Семестр(ы) изучения | 3 |
| Количество зачетных единиц (кредитов) | 3 |
| Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) | зачет |
| Количество часов всего, из них: | 108 |
| лекционные | 15 |
| практические | 30 |
| семинары |  |
| СРС | 58 |
| КСР | 5 |
| на экзамен/зачет | **зачет** |

**1. Цели освоения дисциплины**

Целями изучения дисциплины Практикум.Анализ художественного текста в зарубежном литературоведении являются: получение студентами представления о различных современных подходах к изучению художественного текста. Курс включает применяемые в настоящее время традиционные методы, и новые гипотезы и приемы анализа художественной литературы. Задача дисциплины – научить основным методам анализа текста, методологическим приемам и инструментарию, свободное владение которым создаст условия для успешной профессиональной работы будущего преподавателя или исследователя. В задачи курса входит обучение свободному владению современной литературоведческой терминологией. Курс делится на теоретическую часть и практические занятия, на которых проводится анализ художественных произведений по приемам, наиболее характерным для современного литературоведения и критики. На практических примерах даются варианты современного анализа художественного произведения.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать:

1) современную научную парадигму в области филологии и динамики ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1);

2. Уметь:

1) демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области

филологии (ПК-2);

2) самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований (ПК-4);

3. Владеть:

1) способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультур-

ный уровень (ОК-1);

2) способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению

научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);

3) коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, умение адекватно использовать их при решении профессиональных задач (ПК-3);

4) навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов (ПК-5);

5) навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и

методологий, передового отечественного и зарубежного опыта (ПК-6);

6) навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний (ПК-8);

**3. Краткое содержание дисциплины**

Семиотический анализ текста. Психоаналитический анализ текста. «Архетипный» и «ритуалистический» мифологический подходы к анализу текста. Семантико-символический метод анализа. Структурализм. Деконструктивизм. Феноменологическая и рецептивная методологии в литературоведении. Герменевтика.

**4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 - Филология;

2. ООП ВПО по направлению 032700 - Филология;

3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы (протокол № 1 от «5» сентября 2012 г.)